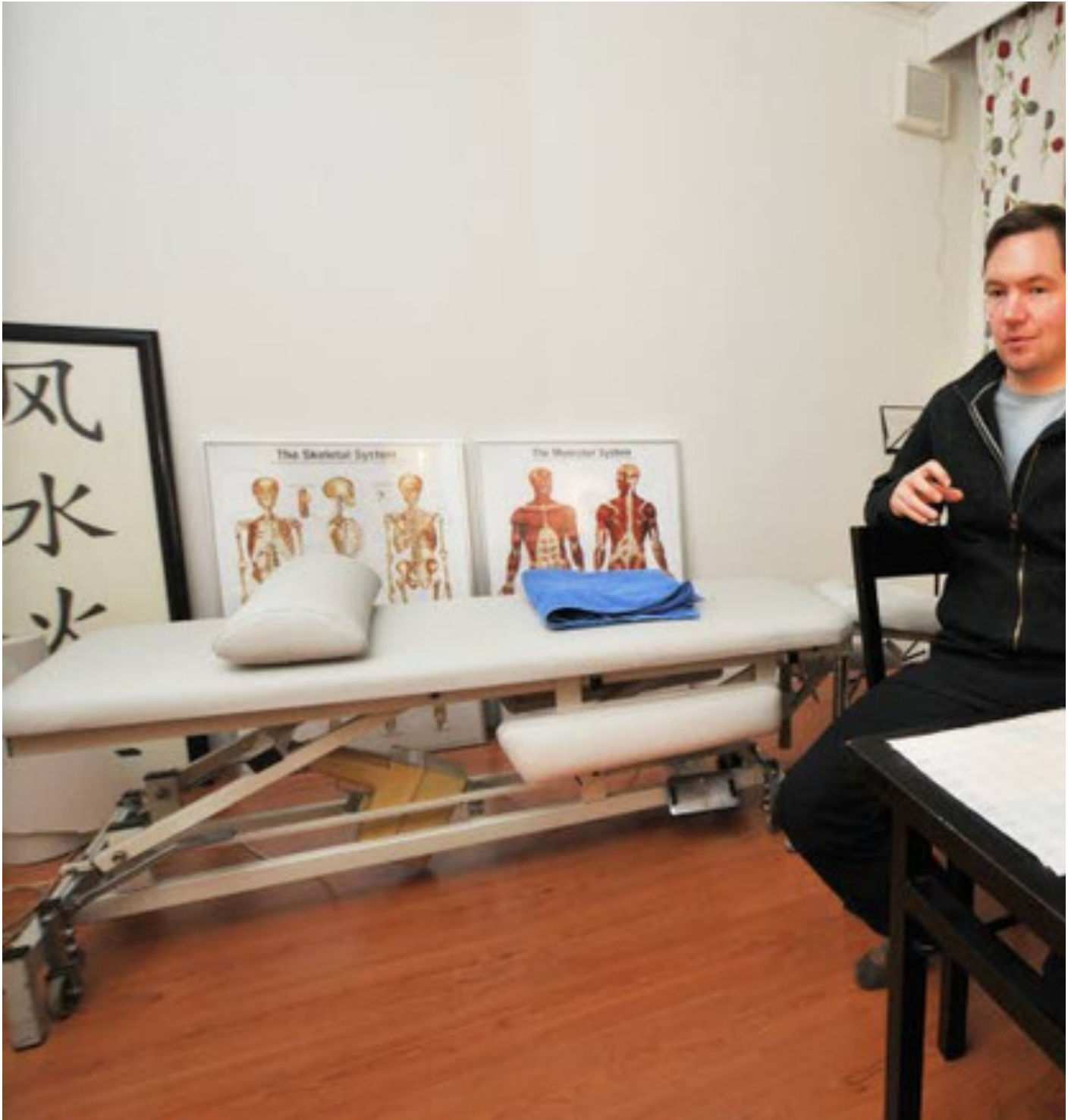


11.12.2016 - 09.30SUNNUNTAI

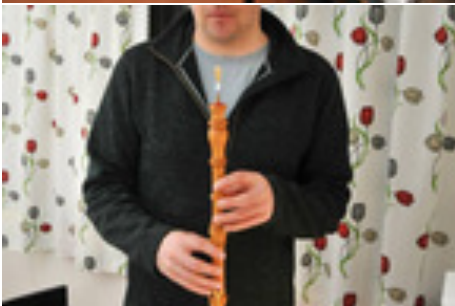
**Tempo hidastui mutta työnteko jäi: sairastuminen teki ammattimuusikosta yrittäjän, joka nauttii työstään**



Janne Vilén pitää kotivastaanottoaan Tuusulan Riihikalliossa. Vilén on koulutukseltaan urheiluhieroja ja nyt hän opiskelee ääniammattilaisten käyttämää hierontaa. – Ajattelen, että olen muusikoiden urheiluhieroja, Vilén naurahtaa. Vilén työskenteli ammattimuusikkona Kaartin soittokunnassa yli kymmenen vuotta.  
Sauvo Jylhä



Barokkioboe on nyt Janne Vilénin pääsoitin. Vilén soittaa Amore Barocco -orkesterissa. Sauvo Jylhä



**Suomessa on 600 000 osatyökykyistä. Tuusulalainen Janne Vilén on yksi heistä. Vakava sairastuminen vei ammattimuusikolta puheen ja uran. Mutta ei halua tehdä työtä.**

cxenseparse\_start

**TUUSULA** | Yksi yö keväällä 2013 muutti tuusulalaisen **Janne Vilénin** elämän. Vilén sai nukkuessaan aivoinfarktin. Hän oli tuolloin 38-vuotias. – Puolisoni huomasi, että kaikki ei ole hyvin. Hän ymmärsi heti, mistä on kysymys ja hälytti apua.

Vilén kiidätettiin sairaalaan liuotushoitoon. Siitä alkoi sinnikäs taistelu, joka muutti muusikon ammatin ja päivien kulun.

No matching campaign <!-- Context default missing for this advertisement -->

**Ennen** sairastumistaan Janne Vilén työskenteli Kaartin soittokunnassa ammattimuusikkona. Oboistina Vilén toimi myös orkesterin äänenjohtajana. Ammattimuusikolla oli pääsy sinne, minne monella ei: puolustusvoimien tilaisuuksiin, valtiollisiin edustustilaisuuksiin, valtiovierailuille, presidentin itsenäisyyspäivän vastaanotolle.

Sitten tuli aivoinfarkti, joka vei soittamisen. Se vei puheenkin. Mutta vain hetkeksi. Vilén kuntoutti itsensä takaisin työelämään parissa vuodessa. Nyt hän on yrittäjä, joka nauttii työnteosta ja puhuu itsensä kuuntelemisen puolesta.

– Työelämä on vaativaa. Moni tekee fyysisesti raskasta työtä, toiset henkisesti stressaavaa työtä. Se näkyy ihmisissä, hierojana työskentelevä Vilén sanoo.

Vilénin vastaanotolle kävelee päänahasta kantapäähän kireitä ihmisiä.

Rakennusmiehiä, laitoskeittäjiä, toimistotyöläisiä.

Hieronta rentouttaa kireitä lihaksia ja parantaa aineenvaihduntaa. Tämän lisäksi Vilénillä on työssään kolmaskin päämäärä: tarjota asiakkailleen hetki kiireettömyyttä.

Menin yrittäjäkurssille, vaikka en osannut vielä puhuakaan.

– Olen päättänyt, että kotivastaanotollani ei kiirettä tunneta. Kiire ei kuulu enää elämäni, Vilén sanoo ja silittää pöydän alta päänsä esiin työntävää koiranpentua.

**Suomen** työikäisistä 1,9 miljoonalla eli peräti 55 prosentilla on vähintään yksi pitkäaikaissairaus tai vamma. Osatyökykyisiä on Suomessa 600 000. Heistä 400 000 on työelämässä. Janne Vilén on yksi heistä.

– Haluan tehdä mielekästä työtä. Moni työtön ajattelee varmasti samoin, Vilén sanoo.

Vilénille mielekkyys tarkoittaa sitä, että hän voi tehdä sopivasti töitä ja levätä riittävästi. Ja päättää, milloin kumpakin tekee. Aivoinfarktin takia Vilén väsy helpommin kuin ennen. Alttius väsymiseen on pysyvää.

– Kun väsymystila on päällä, on levättävä. Pystyn kyllä vieläkin ylikuormittamaan itseäni, mutta se ei kannata, koska väsymyksestä toipuminen kestää kauan, Vilén sanoo.

Sairastumisensa jälkeen Vilén puski itseään opiskeluissa niin täydellä tarmolla eteenpäin, että oli uupua.

– Opettelen yhä sopivaa tasapainoa työn ja levon välillä, hän myöntää.

**Väsymys** on syy myös uranvaihtoon. Ammattimuusikon pitkiksi venyvät työpäivät eivät sovi uuteen elämäntilanteeseen. Soittotaito miehellä on yhä tallella.

– Harjoittelin sen takaisin ja ajattelin ensin, että jatkan entisessä työssäni.

Mutta huomasin, ettei se onnistu, Vilén kertoo.

Musiikista mies ei kuitenkaan luopunut. Vilén soittaa nyt barokkioboeta syksyllä 2014 perustetussa barokkiorkerissa.

**Kymmenen** vuotta kestäneestä soittokuntaurasta luopuminen ei ollut helppoa. Muusikko joutui määrittelemään itsensä uudelleen. Heti oli selvää, että työ kuuluisi elämään jatkossakin.

Niinpä Vilén marssi yrittäjäkurssille vain muutama kuukautta sairauskohtauksen jälkeen.

– Menin sinne istumaan, vaikka en osannut vielä puhuakaan.

Puhumisen uudelleen oppimisessa Viléniä auttoi ääniammattilaisten Suomessa käyttämä VoiceWell-hoitomuoto. Vilén opiskelee hoitajan

pätevyyttä nyt itsekin.

– Ajattelen, että olen muusikoiden urheiluhieroja, hän hymyilee.

– Hoito auttaa myös puhevammoissa. Tiedän itse, minkälaista elämä on, jos on vaikea puhua, Vilén vakavoituu.

Äkillisestä sairastumisesta kertominen ei ole helppoa. Kuntoutuminen, kouluttautuminen ja työllistyminen eivät nekään ole olleet helppoa.

Mutta Vilén ei ole jäänyt isossa elämänmuutoksessa yksin.

– Olen saanut valtavasti tukea ystäviltä, perheenjäseniltä ja puolisoilta. Olen siitä todella kiitollinen, hän sanoo.

Olen saanut valtavasti tukea ystäviltä, perheeltä ja puolisoilta. Olen siitä hyvin kiitollinen.

Vakava sairastuminen sekoitti hetkeksi muusikon sävelet ja hidasti pysyvästi tempoa, mutta soitto ei loppunut.

– En voi tehdä kaikkea kuten ennen mutta teen sellaisia asioita, joihin voin vaikuttaa. Yritän tehdä tulevaisuudestani mahdollisimman hyvää, Vilén sanoo.

– Toivon, että saan tehdä mielekästä työtä. Työ on aika tärkeä osa mielekästä arkea. Uskon, että se on näin monella suomalaisella, Vilén pohtii ja pakkaa barokkioboensa koteloon.

Seuraavana iltapäivänä on tiedossa taas mieluinen keikka.

### **Janne Vilén**

Syntynyt vuonna 1975. Asuu Tuusulan Riihikalliossa puolisonsa ja koiran kanssa.

Aloitti Kaartin soittokunnan oboistina vuonna 2002. Opiskeli oboensoittoa Sibelius-Akatemiassa ja Pariisissa.

Vaihtoi ammattiaan saatuaan aivoinfarktin vuonna 2013. Työskentelee nyt hierojana ja opiskelee VoiceWell-hoitajaksi. Pitää kotivastaanottoa.

Valmistui urheiluhierojaksi keväällä 2015 ja teki hierojan ammattitutkinnon keväällä 2016.

Harrastaa kävelyä, juoksua ja hiihtoa. "Intohimoni on telemark."

Soittaa barokkioboeta Amore Barocco -orkesterissa.